

DESIGN DIFFUSION NEWS

dd
n

226

**SPECIAL EDITION IRAN
DUBAI DESIGN TODAY**

REALLY ITALIAN.IT

PE 15,40 - EE 8,90 - GB GBP 11,00 - N NKR 172,00 -
S SKR 170,00 - CH SFR 23,00 - NLE 19,00 - B E 10,00

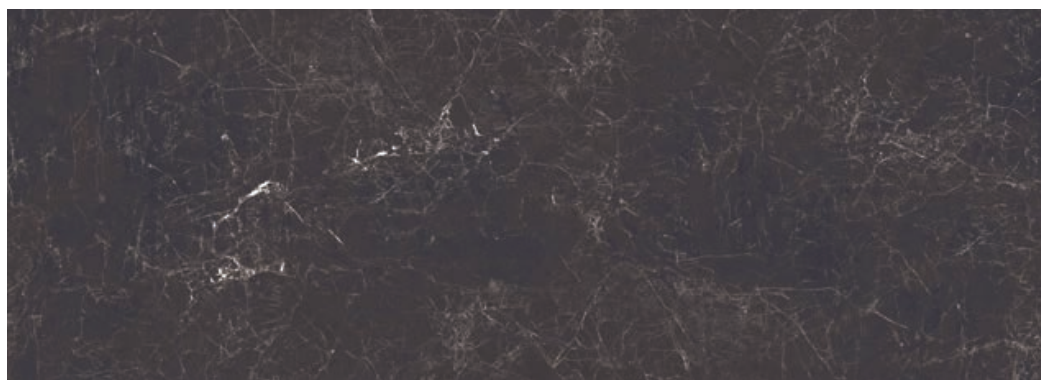
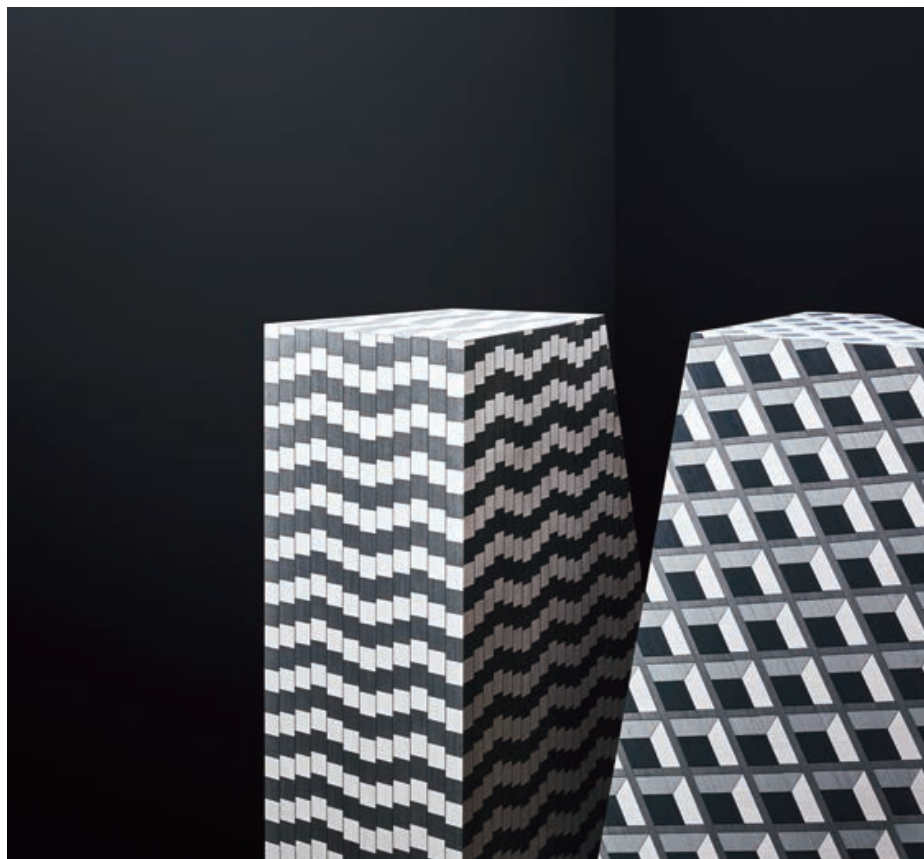
Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano



ALPI

Il tranciato bicolore Drapery Wood, affiancando quadrati di misura identica, forma un pattern dall'illusorio effetto ottico di movimento. Grid Wood, ispirato ad un antico pattern dalla struttura reticolare, grazie all'utilizzo di quattro legni di colori differenti uniti l'uno all'altro attraverso la tradizionale tecnica dell'intarsio, crea invece l'illusione di una superficie irregolare dalle diverse profondità. Entrambi dalla fantasia delle Front Design.

The two-tone Drapery Wood veneer, with juxtaposed squares of identical size, forms a pattern that generates an optical illusion of movement. Grid Wood, based on an antique pattern with a reticular structure, applies four types of wood of different colors joined by the traditional inlay technique to create the illusion of an irregular surface of different depths. Both by Front Design.



LAMINAM

La nuova lastra 1620x3240mm, spessore 12mm, viene proposta sia per i piani orizzontali (dai tavoli ai top bagno e cucina) sia per applicazioni outdoor per l'architettura; la gamma si è recentemente arricchita di 14 nuove finiture.

The Laminam pure ceramic slabs in the 1620x3240mm size, 12mm thick are designed for the world of furnishings, from tops and horizontal surfaces to large, top-of-the-range kitchens, or for outdoor and architecture; the range has been enriched with 14 new finishes.

FRANCHIUMBERTOMARMI

Vaso Ira, design Paolo Armenise+Silvia Nerbi, marmo, peso 2,4 kg, dimensioni max cm 10 diametro, 20 cm in altezza.

Vaso Ira, design Paolo Armenise+Silvia Nerbi, marble, 2,4 in weigh, diameter max 10cm, 20 cm in height.



SLAMP

Dal design di Pantone/Pavoncello la lampada Dimple ha richiesto 8 mesi di ricerca per ottenere l'effetto cracklè desiderato dai designer. La tecnica di modellazione a freddo del materiale conferisce alla superficie del prodotto una terza dimensione, in grado di spezzare la linearità della forma e renderla sinuosa e sensuale. La luce si riflette sui morbidi avvallamenti che corrono lungo tutta la superficie della lampada rivelando riflessi cromatici mutevoli.

After 8 months of research, the designers Pantone/Pavoncello conceived the crackle effect Dimple lamp. The cold modeling technique gives the product a third dimension, able to break the linear shape, which makes it sinuous and appealing. Light reflects on soft hollows alongside the surface of the lamp, unveiling ever-changing chromatic reflexes.



ANTONIOLUPI

Atlante, design di Silvia Nerbi e Andrea Bogazzi. La struttura della colonna viene manipolata, per un uso domestico, con un lavabo dall'aspetto potente, materico, ma al tempo slanciato, in cui la verticalità delle scanalature ne esalta la leggerezza. Proprio nella parte alta delle scanalature, in corrispondenza della vasca, capita che il marmo diventi così sottile da essere trasparente. Nasce per spazi interni, ma è valido anche per uso esterno, utilizza il marmo bianco di Carrara, la tecnologia del robot e la maestria dell'artigiano nelle finiture.

Atlante, design di Silvia Nerbi and Andrea Bogazzi. The structure of the column is suitable for the domestic use, with a majestic, very tactile, but at the same time very slim, washbasin. Vertical grooves enhance its lightness. On the top of the the grooves, near the tub, marble is so thin that seems transparent. Designed for the indoor, it can also be used for the outdoor; it consists of Carrara's white marble, and is based on avantgardist technology combined with hand-crafted finishing.