

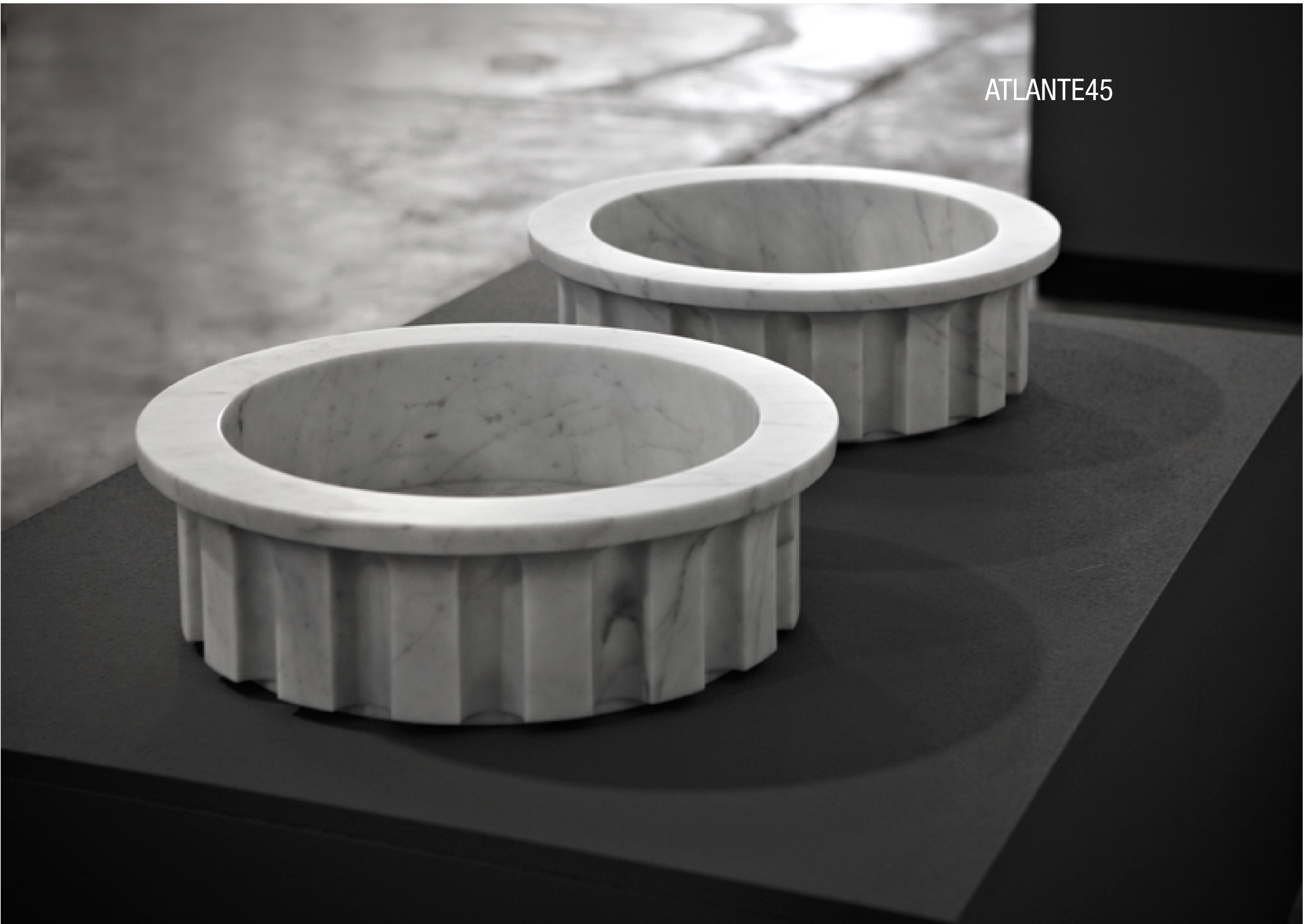
nuovi progetti

**016**

**antoniolupi**

bagnarsi ad arte\_bathing with art





## ATLANTE design Silvia Nerbi, Andrea Bogazzi

Un ready made, anzi una rifunzionalizzazione, cioè un cambio radicale della funzione alla quale siamo soliti associare un'immagine. Un segno forte e riconoscibile, una forma bella, in assoluto, al di là di soggettive interpretazioni. Tra architettura e design, tra classicismo dell'antica Grecia e creatività contemporanea, tra mito e rito. Atlante, che prende il nome dalla divinità greca che sorreggeva sulle proprie spalle la volta celeste, è un progetto complesso che indaga il senso delle cose, che esplora la rappresentatività della funzione, che ribalta un luogo comune di pensare, o meglio di vedere. Una colonna in marmo che diventa lavabo, un elemento che dovrebbe sostenere e invece contiene, un pilastro dell'architettura che diventa protagonista gerarchico dell'ambiente bagno, un volume pieno che diventa vuoto, per poi essere riempito. Realizzata interamente in marmo bianco di Carrara, Atlante è la collezione di lavabi da terra o da appoggio che gioca con l'immagine della colonna e in particolare del fusto che perde o meglio accantona la sua funzione strutturale per entrare nell'ambito domestico. La geometria circolare del bordo del bacino, la scansione modulare del volume determinata dalle scanalature tipiche della colonna classica, la perfetta armonia proporzionale; un salto di scala per un progetto dalla forte impronta architettonica.

*Readymade, or rather a radical change of the normal function to which we associate an image. A strong and recognizable sign, a beautiful form absolutely beyond subjective interpretations. Between architecture and design, between classicism of ancient Greece and contemporary creativity, between myth and ritual. Atlante, which takes its name from the Greek god who was holding on his shoulders the vaults of heaven, is a complex project that investigates the meaning of things which explores the representation of the function, which overturns a commonplace to think, or rather to see. A marble column that becomes a sink, an element that should support and instead contains, a hierarchical architectural pillar becomes the star of the bathroom, a full volume that becomes empty, only to be filled. Made entirely of white Carrara marble, Atlante is the collection of freestanding or top mounted sinks that plays with the image of the column and in particular the stem that loses or better shelve its structural function to enter in the home. The circular geometry of the border, the modular scanning of the volume determined by typical grooves of a classical column, perfect and proportional harmony; a leap for a project with a strong architectural imprint.*

ATLANTE1, ATLANTE2







ATLANTE2







**antoniolupi**

**73**

VIA MAZZINI

**75**

Antonio Lupi Design S.p.A.  
via Mazzini 73/75 - 50050 Stabbia  
Cerreto Guidi (Firenze) - Italy  
T +39 0571 586881\_95651  
F +39 0571 586885  
[www.antoniolupi.it](http://www.antoniolupi.it)  
[lupi@antoniolupi.it](mailto:lupi@antoniolupi.it)